

ที่ ลย ๐๐๒๓.๓/ว ๒๖๐



สำนักงานส่งเสริมการปกครอง
ท้องถิ่นจังหวัดเลย
ศาลากลางจังหวัดเลย
ถนนมลิวรรณ ลย ๔๒๐๐๐

๘

พฤษภาคม ๒๕๖๘

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์โครงการการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

เรียน นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดเลย นายกเทศมนตรีเมืองเลย นายกเทศมนตรีเมืองวังสะพุง
ท้องถิ่นอำเภอเมืองเลย ท้องถิ่นอำเภอเชียงคาน ท้องถิ่นอำเภอนาด้วง และท้องถิ่นอำเภอหนองหิน

สิ่งที่ส่งมาด้วย สำเนาหนังสือสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเลย ที่ ศธ ๐๒๑๐๙/ว ๔๗๔
ลงวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๘

จำนวน ๑ ชุด

ด้วยสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเลยแจ้งว่า สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ
ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่
หัวใจรักมวยไทย” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปะมวยไทยให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ผ่านกิจกรรมลูกเสือ
พร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power ด้านมวยไทย มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่นจังหวัดเลย จึงขอแจ้งให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น
ที่มีสถานศึกษาในสังกัดประชาสัมพันธ์เชิญชวนสถานศึกษาในสังกัด สมัครเข้าร่วมการประกวดวิชาพิเศษ
ลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” โดยส่งใบสมัครพร้อมไฟล์เอกสารประกอบผ่าน Google Form
และแนบ Link ผลงานของผู้เข้าร่วมการประกวดที่อัปโหลดผ่าน Google Drive (เปิดการเข้าถึงเป็นสาธารณะ)
ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘ รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการต่อไป สำหรับท้องถิ่นอำเภอขอให้แจ้งองค์กรปกครอง
ส่วนท้องถิ่นในพื้นที่ที่มีสถานศึกษาในสังกัดทราบและดำเนินการด้วย

ขอแสดงความนับถือ


(นายยุทธพล เดชารัตน์ชาติ)
ท้องถิ่นจังหวัดเลย

กลุ่มงานส่งเสริมและพัฒนาท้องถิ่น
โทร./โทรสาร ๐-๔๒๘๖-๑๒๔๒
โทรศัพท์. ๐๖๓-๒๐๖๖๑๘๔

รับ
๑๒/๐๖/๒๕

สำนักงานส่งเสริมการปกครองท้องถิ่น จ.เลย
เลขที่รับ.....๓๖๑๕
วันที่ ๑๗ เม.ย. ๒๕๖๕
เวลา.....



ที่ ศธ ๐๒๑๐๙/ว ๔๗๔

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเลย

๙๙/๑ ตำบลกุดป่อง อำเภอเมืองเลย

จังหวัดเลย ๔๒๐๐๐

วันที่ ๑๗ เม.ย. ๒๕๖๕
☐ ศึกษานิเทศก์
☐ กลุ่มงานมาตรฐานฯ
☒ กลุ่มงานส่งเสริมฯ
☐ กลุ่มงานระเบียบกฎหมายฯ
☐ กลุ่มงานการเงินบัญชีฯ
☐ กลุ่มงานท้องถิ่นฯ

๑ เมษายน ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความร่วมมือประชาสัมพันธ์โครงการการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย
“ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

เรียน ท้องถิ่นจังหวัดเลย

ด้วย สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมกิจกรรมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปมวยไทยให้เยาวชนคนรุ่นใหม่ผ่านกิจกรรมลูกเสือ พร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power ด้านมวยไทย มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเลย จึงขอความอนุเคราะห์จากท่าน ได้ประชาสัมพันธ์เชิญชวน สถานศึกษาในสังกัด สมัครเข้าร่วมการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” โดยส่งใบสมัครพร้อมไฟล์เอกสารประกอบผ่าน Google Form และแนบ Link ผลงานของผู้เข้าร่วมการประกวด ที่อัปโหลดผ่าน Google Drive (เปิดการเข้าถึงเป็นสาธารณะ) ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๕ รายละเอียดตาม QR Code ด้านล่างนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

สืบทอด (มณฑล ทรนวล)
ศึกษาธิการจังหวัดเลย



รายละเอียดการสมัครฯ

กลุ่มลูกเสือ ยุวกาชาดและกิจการนักเรียน

โทร ๐๙-๕๑๖๙-๕๕๗๙

โทรสาร ๐-๔๒๘๗-๐๖๓๒

www.loeipeo.go.th

“เรียนดี มีความสุข”



ประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

ด้วยสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ โดยสำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปมวยไทยให้เยาวชนรุ่นใหม่ ผ่านกิจกรรมลูกเสือพร้อมทั้งขับเคลื่อน Soft Power “มวยไทย” มรดกทางวัฒนธรรมไทยที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้เป็นที่รู้จักทั่วโลก

เพื่อให้การดำเนินการจัดโครงการส่งเสริมวิชาพิเศษลูกเสือ มวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” เป็นไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุวัตถุประสงค์อย่างมีประสิทธิภาพและประสิทธิผล จึงประกาศหลักเกณฑ์การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย” โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้สมัคร

- ๑.๑ ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ (นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖)
- ๑.๒ สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่งลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ เข้าร่วมประกวดได้ทุกประเภทไม่จำกัดจำนวนทีม โดยผู้บริหารสถานศึกษา เป็นผู้ลงนามรับรอง

๒. การสมัครเข้าร่วมการประกวด

- ๒.๑ สามารถดาวน์โหลดแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรอง ได้ที่เว็บไซต์สำนักการลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th>
- ๒.๒ ส่งใบสมัครที่ผู้บริหารสถานศึกษาเป็นผู้ลงนาม พร้อมไฟล์เอกสารประกอบผ่าน Google Form โดยแนบ Link ผลงานของผู้เข้าร่วมประกวดที่อัปโหลดผ่าน Google Drive (เปิดการเข้าถึงเป็นสาธารณะ) ได้ตั้งแต่วันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘
- ๒.๓ หากปรากฏว่าเอกสารหลักฐานใดเป็นเท็จ ถือว่าการสมัครเป็นโมฆะตั้งแต่เริ่มแรก

๓. รอบคัดเลือก

- ๓.๑ ประเภทการประกวด จำนวนผู้เข้าประกวดและผู้ฝึกสอน
 - ๓.๑.๑ ประเภทเดี่ยว
การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)
สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวนและผู้ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน
 - ๓.๑.๒ ประเภททีม
 - ๑) การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย
 - ๒) คีตะมวยไทย
 - ๓) กายบริหารท่ามวยไทย

๓.๑.๓ จำนวนผู้เข้าร่วมการประกวดและผู้ฝึกสอน

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีมสามารถส่ง เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือทีมลูกเสือ เนตรนารีรวมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓.๑.๔ ผู้เข้าร่วมการประกวดสามารถสมัครเข้าร่วมการประกวดได้เพียงประเภทเดียว เท่านั้น

๓.๒ เอกสารหลักฐานการสมัคร

การสมัครเข้าร่วมการประกวด สถานศึกษาต้องยื่นแบบใบสมัครพร้อมหนังสือรับรอง ตามที่สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด

๓.๓ เงื่อนไขและข้อกำหนด

๓.๓.๑ การแต่งกาย ใช้เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทย โบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๓.๓.๒ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าประกวด ห้ามตัดต่อ โดยต้องถ่ายทำอย่างต่อเนื่องตั้งแต่ต้นจนจบในครั้งเดียว หากพบภายหลังว่ามีการตัดต่อคลิปวิดีโอ จะถือว่าเป็นโมฆะ การถ่ายทำต้องเลือกสถานที่ที่เหมาะสม ไม่มีเสียงรบกวน ในรูปแบบไฟล์ MP4 เท่านั้น

๓.๓.๓ ให้แต่ละสถานศึกษาดำเนินการขออนุญาตใช้เพลงจากเจ้าของลิขสิทธิ์ให้ถูกต้อง หากเพลงที่เลือก ไม่ได้รับอนุญาตให้ใช้ สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดต้องทำการเปลี่ยนเพลงทันทีและสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน จะไม่รับผิดชอบค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

๓.๓.๔ คลิปวิดีโอที่ส่งเข้าร่วมประกวดถือเป็นกรรมสิทธิ์ และลิขสิทธิ์ของสำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ โฆษณาหรือนำมาดัดแปลงได้ตามความเหมาะสม

๓.๓.๕ หากมีกรณีอื่นใดนอกเหนือจากประกาศฉบับนี้ ให้อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการจัดการประกวด ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการจัดการประกวดถือเป็นที่สุด

๓.๓.๖ สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน ขอสงวนสิทธิ์ในการเลื่อนการประกวดหากมีเหตุสุดวิสัย หรือเหตุจำเป็นอื่นเพื่อประโยชน์แก่ทางราชการ โดยผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ฟ้องร้องและเรียกค่าเสียหายใด ๆ ทั้งสิ้น

หากการเลื่อนการจัดการประกวดเป็นเหตุให้สถานศึกษาที่เข้าร่วมการประกวดขาดคุณสมบัติให้ถือเอาการสมัครครั้งแรกเป็นเกณฑ์โดยอนุโลม

๓.๔ ประกาศผลรอบคัดเลือก

คณะกรรมการจะทำการคัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูง ๕ อันดับแรก เพื่อเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยประกาศผลทีมที่ผ่านรอบคัดเลือก ในวันที่ ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘ ทางเว็บไซต์สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน <https://srs2.moe.go.th> และทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” ดังนี้

๓.๔.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๒ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๓ คีตะมวยไทย	จำนวน ๕ ทีม
๓.๔.๔ กายบริหารท่ามวยไทย	จำนวน ๕ ทีม

๔. รอบชิงชนะเลิศ...

๔. รอบชิงชนะเลิศ

กำหนดจัดการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ในวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๖๘ สำหรับสถานที่จัดการประกวดจะแจ้งให้ทราบผ่านทางเว็บไซต์ <https://srs2.moe.go.th>

ในรอบชิงชนะเลิศจะทำการประกวด ๒ รอบ ดังนี้

- รอบแรก แต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี
- รอบที่สอง แต่งกายชุดมวยไทยโบราณ

๔.๑ วิธีดำเนินการจัดประกวดและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกกลม)

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวญแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๑) แสดงท่า نرمทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวญแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า

(๓) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

(๔) ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์
- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง
- ความแข็งแรง ต่อเนื่อง
- ความสมจริง
- เครื่องแต่งกาย
- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๒ ประเภทการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดต้องแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) การประกวดต้องใช้เพลงปี่มวญ (สระหม่า)

๓) การประกวดต้องไหว้ครูมวยไทย ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนนทุก ๆ ๑๕ วินาที

๔) ผู้เข้าประกวด...

๔) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการรำรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทยที่กำหนดไว้ในหลักเกณฑ์ มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้ (รายละเอียดในเอกสารแนบท้ายประกาศ)

(๑) แสดงทำน้อมทักปวงชน

(๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า

(๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า

(๔) แสดงท่าเคารพจอมมูร่า

๕) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความถูกต้องครบถ้วนของท่ามวย ๕๐ คะแนน

- ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์

- อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- สอดคล้องกับจังหวะดนตรี

- ความพร้อมเพรียง

- อารมณ์ สีสัน ท่าทาง

- แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง

- แต่งกาย

๔.๑.๓ ประเภทศิลปะมวยไทย

๑) การแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ
อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวดต้องแสดงการเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

(๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

(๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลายทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะขั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนไหว และจังหวะเพลงแอโรบิค ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที

(๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย
ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

(๔) การประกวดศิลปะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความถูกต้องครบถ้วน ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- สอดคล้องกับจังหวะดนตรี

- ความพร้อมเพรียง

- การออกแบบการเคลื่อนไหว

- เครื่องแต่งกาย

- บริหารจัดการพื้นที่

๔.๑.๔ ประเภทการบริหารท่ามวยไทย

๑) ผู้เข้าประกวดแต่งกาย เครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี (ไม่สวมหมวก) หรือชุดมวยไทยโบราณ อย่างใดอย่างหนึ่ง

๒) ผู้เข้าประกวด ต้องแสดงการบริหารท่ามวยไทย รายละเอียดของทักษะมวยไทยและทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นจังหวะ โดยบอกชื่อท่ามวยประกอบการแสดงทุกท่า

(๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

(๒) แสดงท่ารำรำไห่ครุ ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มว้ย (สระหมา)

(๓) แสดงการบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ประกอบเพลงปี่มว้ยแขกเจ้าเขน แขกเชิญเจ้า

(๔) แสดงท่าเคารพจอมมูมร่า

(๕) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

๓) หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(๑) ความครบถ้วนถูกต้อง ๕๐ คะแนน

- แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์

- แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย

(๒) ศิลปะการแสดง ๕๐ คะแนน

- บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน

- ความพร้อมเพรียง

- การออกแบบ การตั้งแถว

- เครื่องแต่งกาย

- การบริหารจัดการพื้นที่

๔.๒ เกณฑ์การตัดสิน

๔.๒.๑ การให้คะแนนใช้กรรมการผู้ตัดสิน ๕ คน โดยจะทำการตัดคะแนนของกรรมการตัดสินที่ให้สูงสุดและกรรมการผู้ตัดสินที่ให้ต่ำสุดออก และคะแนนรวมกลางของคณะกรรมการผู้ตัดสินที่เหลืออีก ๓ คน มารวมกันและหารด้วย ๓ เพื่อเป็นคะแนนของทีมนั้น ๆ หากคะแนนยังเท่ากัน ให้พิจารณาคะแนนรวมจากผลคะแนนของกรรมการทั้ง ๕ คน

๔.๒.๒ กรณีที่คะแนนยังคงเท่ากันให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๔.๒.๓ คำตัดสินของคณะกรรมการผู้ตัดสินถือเป็นที่สุด

๔.๓ รางวัลการประกวด

๔.๓.๑ ประเภทการประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๔,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๓,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๒,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๒ ประเภทการร่ำร่ำไหว้ครูมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๓ ประเภทคีตะมวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

๔.๓.๔ ประเภทกายบริหารท่ามวยไทย

๑) รางวัลชนะเลิศ

ได้รับเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ได้รับเงินรางวัล ๑๕,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ได้รับเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร

๔) รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล

ได้รับเงินรางวัล ๗,๐๐๐ บาท พร้อมเกียรติบัตร

ทั้งนี้ สถานศึกษาที่จะได้รับเงินสนับสนุนค่ารถรับส่งลูกเสือ เนตรนารี จะต้องเดินทางมาร่วมการประกวดรอบชิงชนะเลิศ ณ สถานที่ที่สำนักงานลูกเสือ ยุวกาชาด และกิจการนักเรียน กำหนด พร้อมทั้งเข้าร่วมการประชุมผู้จัดการทีม ร่วมพิธีเปิด หากสถานศึกษาใดเข้าร่วมกิจกรรมไม่ครบถ้วนตามที่กำหนดจะถือว่าสถานศึกษานั้นไม่มีสิทธิ์ได้รับเงินสนับสนุน ดังกล่าว

๕. ติดต่อสอบถามข้อมูลเพิ่มเติม

สามารถติดต่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ สำนักงานลูกค้า ยูวกาชาต และกิจการนักเรียน สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ชั้น ๒ อาคารเสมารักษ์ แขวงดุสิต เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร หรือนางสาวอรรณณ งามพรหม นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๕๖๑๑ ๗๑๔๖ หรือผ่านทางแอปพลิเคชันไลน์กลุ่ม “ลูกเสือมวยไทย” รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ มีนาคม พ.ศ.๒๕๖๘



(นายสุเทพ แก่งสันเทียะ)
ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

รายละเอียดแนบท้ายประกาศสำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ
ลงวันที่ มีนาคม ๒๕๖๘
การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย”

๑. การประกวด

จัดการประกวด ๒ ประเภท ๔ รายการ

๑.๑ ประเภทเดี่ยว

การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดประเภทเดี่ยวได้ไม่จำกัดจำนวนและผู้ฝึกสอน ไม่เกิน ๒ คน

๑.๒ ประเภททีม

๑.๒.๑ การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

๑.๒.๒ คีตะมวยไทย

๑.๒.๓ กายบริหารท่ามวยไทย

สถานศึกษาสามารถส่งผู้เข้าร่วมการประกวดได้ไม่จำกัดจำนวนทีม โดย ๑ ทีม สามารถส่งทีม เข้าประกวด ทีมละ ๕ - ๖ คน และสำรอง ๒ คน (ทีมลูกเสือ หรือทีมเนตรนารี หรือทีมลูกเสือ เนตรนารีรวมกัน) และผู้ฝึกสอน จำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๒. กติกาการประกวด

๒.๑ การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

มวยไทยยุทธลีลา หมายถึง การแสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอน การปฏิบัติ ดังนี้

๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า

๒) แสดงท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวยแขก เจ้าเขน แยกเชิญเจ้า

๓) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

๔) ใช้เวลา ๓ - ๕ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕

วินาที

หลักเกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. แสดงท่ามวยได้อย่างถูกต้อง ๒. ความแข็งแรง ต่อเนื่อง ๓. ความสมจริง ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๒ การประกวดรำรำไหว้ครูมวยไทย

การรำรำไหว้ครู หมายถึง การแสดงการรำรำไหว้ครูตามแบบฉบับศิลปะมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชน
- ๒) แสดงท่าไหว้ครู ครบทั้ง ๖ ท่า
- ๓) แสดงท่ารำพรหมนั่ง ๑ ท่า และพรหมยืน ๑ ท่า ในรูปแบบพรหมสี่หน้า
- ๔) แสดงท่าเคารพจบมูมร่า

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. ท่ามวยครบถ้วนตามเกณฑ์ ๒. อัตลักษณ์ของท่ามวยถูกต้องสมบูรณ์	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. อารมณ์ สีหน้า ท่าทาง ๔. แข็งแรง สง่างาม ต่อเนื่อง ๕. เครื่องแต่งกาย
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดคีตะมวยไทย

คีตะมวยไทย หมายถึง การเต้นแอโรบิคประกอบกับใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวตามแบบฉบับของมวยไทย มีขั้นตอนการปฏิบัติ ดังนี้

- ๑) ช่วงอบอุ่นร่างกาย โดยใช้ท่ารำมวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที
- ๒) ช่วงแอโรบิค โดยใช้ท่าศิลปะการต่อสู้และป้องกันตัวที่หลากหลายทั้งระดับพื้นฐาน ระดับศิลปะแม่ไม้มวยไทยและระดับศิลปะขั้นสูง ผสมผสานกับการเคลื่อนไหวและจังหวะเพลงแอโรบิคใช้เวลา ๓ - ๕ นาที
- ๓) ช่วงยืดเหยียดกล้ามเนื้อ โดยประยุกต์จากท่าแม่ไม้มวยไทย ใช้เวลา ๑ - ๑.๓๐ นาที

๔) การประกวดคีตะมวยไทย ใช้เวลา ๕ - ๗ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ ๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. สอดคล้องกับจังหวะดนตรี ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบการเคลื่อนไหว ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. บริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

๒.๓ การประกวดกายบริหารท่ามวยไทย

กายบริหารท่ามวยไทย หมายถึง การเคลื่อนไหวและใช้กำลัง โดยแสดงรายละเอียดเป็นจังหวะของทักษะมวยไทยต่าง ๆ อย่างถูกต้องเป็นชั้น ๆ หรือเป็นจังหวะ โดยใช้การนับและมือนับประกอบ ดังนี้

- ๑) แสดงท่าโน้มทักปวงชนทิศเบื้องหน้า
- ๒) แสดงท่ารำรำไหว้ครู ๖ ท่า ประกอบเพลงปี่มวญ (สระระหมา)
- ๓) แสดงกายบริหารท่าศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย ประกอบเพลงปี่มวญแขกเจ้าเซน แขกเชิญเจ้า
- ๔) แสดงท่าเคารพจบมุม รำ
- ๕) ใช้เวลา ๓ - ๔ นาที หากขาดหรือเกินจะถูกตัดคะแนน ๑ คะแนน ทุก ๆ

๑๕ วินาที

เกณฑ์การให้คะแนน

ความถูกต้องครบถ้วน	ศิลปะการแสดง
๑. แสดงท่ามวยครบตามเกณฑ์ ๒. แสดงท่ามวยอย่างถูกต้องตามอัตลักษณ์ของท่ามวย	๑. บอกชื่อท่าได้อย่างถูกต้องและชัดเจน ๒. ความพร้อมเพรียง ๓. การออกแบบ การตั้งแถว ๔. เครื่องแต่งกาย ๕. การบริหารจัดการพื้นที่
๕๐ คะแนน	๕๐ คะแนน
๑๐๐ คะแนน	

ทำการร่ายรำไหว้ครูมวยไทย

ท่าไหว้ครู	ท่ารำพรหมนั่ง	ท่ารำพรหมยืน	ท่าจบ	ท่าเชื่อม
๑. เทพพนม	๑. ลับหอกโมกขศักดิ์	๑. นารายณ์ช้างจักร	๑. อย่างสามชুম	๑. ควางหมัด
๒. กราบสามลา	๒. เมฆลาล้อแก้ว	๒. ขุนแผนพินม่าน	๒. ตัดไม้พินมาม	๒. ม้วนมวย
๓. กอบพระแม่ธรณี	๓. พระแม่ธรณีบีบมวยผม	๓. กุมภกรรณพุงหอก	๓. พยัคฆ์ต่อมกวาง	๓. สอดสร้อยมาลา
๔. ถวายบังคม	๔. พญาครุฑยุคนาคา	๔. พระรามแผลงศร	๔. กวางหลิวหลัง	๔. คุมเชิงครุ
๕. ปฐุม	๕. ส่องเมฆ	๕. ช้างชูงวง	๕. อย่างสุกเกษม	๕. ดุด้สกร
๖. พรหม	๖. เสือลากหาง	๖. หงส์เหิน		๖. ฟ้อนล่องเชิง
	๗. สลายน้อยปะแป้ง	๗. ยุงรำแพน		๗. กิรินทร์ยบถ้ำ
				๘. เทพนมิต
				๙. กลับหัวสนาม

อัตลักษณ์ของท้าวครู

๑. น้อมทักปวงชน	๒. เทพพนม	๓. กราบสามลา	๔. กอบพระแม่ธรณี	๕. ถวายบังคม	๖. ปฐุม	๗. พรหม
๑. ยืนทำตรง	๑. อัญชลี	๑. อัญชลี	๑. อัญชลี	๑. อัญชลี	๑. ควางหมัด	๑. โส้หน้า
๒. อัญชลี	๒. นั่งพับเปิด	๒. วันทา	๒. วันทา	๒. วันทาโดยการ	๒. ลำหลังนั่งสน	๒. วาดแขนรำ
๓. วันทา	ที่ละข้าง	๓. อภิวาท	๓. กอบ	เหยียดแขนโน้มตัวไป	๓. จดมวยท่านั่ง	
	ซ้าย - ขวา	ซ้าย - ขวา		ข้างหน้า ชื่นบนแล้ว		
	ศอกต่อเข้า	ศอกต่อเข้า		พับแขนลงให้หัวแม่มือ		
	หน้าผากและหลังมือ	หน้าผากและหลังมือ		อยู่กึ่งกลางหน้าผาก		
				เยยหน้าขึ้นรับ		

อัตลักษณ์ของทำราวยพรหมนึ่ง

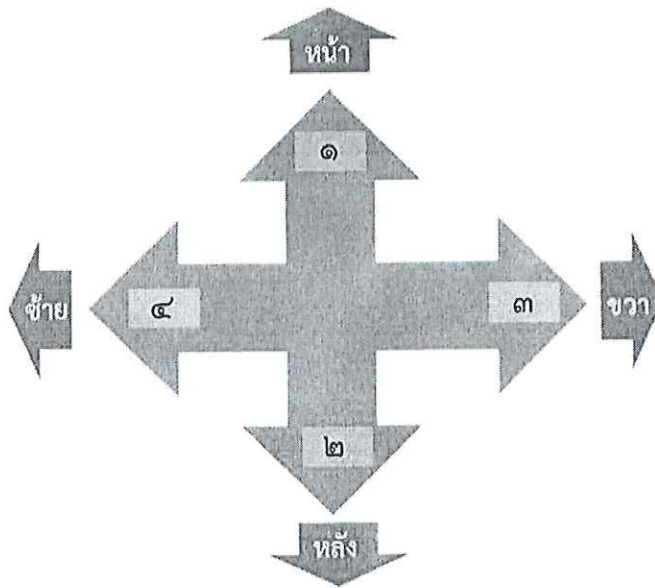
๑. ลักษณะ โมกษศักดิ์	๒. เมฆลาลอแก้ว	๓. พระแม่ธรณี บิรมยผม	๔. พญาคุธ ยุดนาคา	๕. ส่องเมฆ	๖. เสือลากหาง	๗. สาวน้อยปะแป้ง
๑. รับหอก	๑. หยิบลุแก้ว	๑. มวยผม	๑. ปีกครุฑ	๑. โล่ห์หน้า	๑. เสือหมอบ	๑. หยิบแป้ง
๒. ลับหอก	๒. ล้อแก้ว	๒. รีดเส้นผม	๒. จัปนาค	๒. ม้วนมวยกลับ	๒. เสือลากหาง	๒. ขยี้แป้ง
๓. ดุคม			๓. ฉีก กิณาค	๓. ส่องเมฆ		๓. ปะแป้ง
				๔. ล้าหลังนั่งชน ส่องเมฆ		๔. ผัดแป้ง
						๕. ส่องกระจาก

อัตลักษณ์ของทำราวยพรหมเย็น

๑. นารายณ์ ขว้างจักร	๒. ชุนแผน พินม่าน	๓. กุมภกรณ พุงหอก	๔. พระราม แผลงศร	๕. ช้างชูวง	๖. หงส์เหิน	๗. ยูงรำแพน	๘. เคารพจบมูมรา
๑. ยกจักร	๑. ยกดาบ	๑. ไหว้พระพรหม	๑. ไหว้พระพรหม	๑. สะบัดวง	๑. ปีกหงส์	๑. รำแพน	๑. ยืนท่าตรง
๒. ร่อนจักร	๒. ชักดาบ	๒. รับหอก	๒. หยิบคันศร	๒. ชูวง	๒. หงส์เหิน	๒. บ้อมองหาคู่	๒. อัญชลี
๓. ขว้างจักร	๓. พินดาบ	๓. ชูบหอก	๓. ตวัดศร	๓. ช้างดีใจ			๓. วันทา
		๔. พุงหอก	๔. พาดศร				
			๕. น้ำศร				
			๖. แผลงศร				

รูปแบบ และทิศทางการร่ายรำไหว้ครูแบบพรหมสี่หน้า

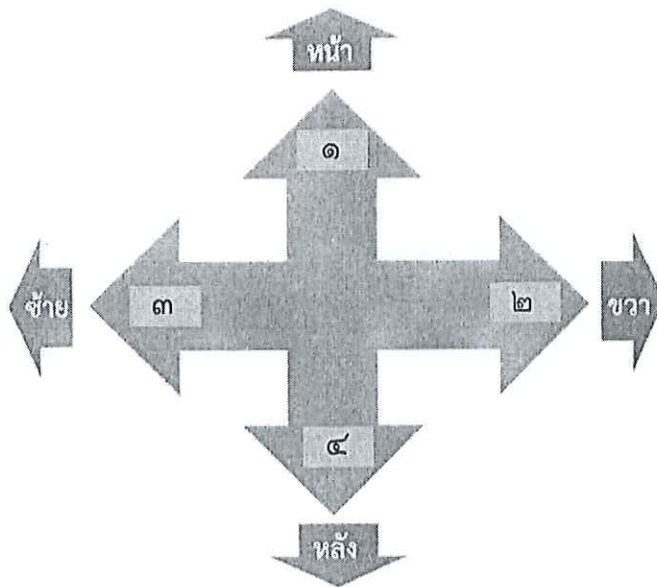
แบบพรหมนั่ง



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องหลัง
๓. ทิศเบื้องขวา
๔. ทิศเบื้องซ้าย

แบบพรหมยืน



ทิศทาง

๑. ทิศเบื้องหน้า
๒. ทิศเบื้องขวา
๓. ทิศเบื้องซ้าย
๔. ทิศเบื้องหลัง

ทำศิลปะการต่อสู้ตามแบบฉบับของมวยไทย

ทักษะมวยไทยพื้นฐาน	ศิลปะแม่ไม้มวยไทย	ศิลปะแม่ไม้มวยไทยขั้นสูง
๑. จดมวย/เดินมวย ม้าย่อ่ง พลิกเหลี่ยม สืบย่าง ฯลฯ ๒. ทักษะการใช้อาวุธมวยไทย หมัด (ตรง เหวี่ยง จัด) ศอก (ตัด จัด สับ) เข่า (ตรง เฉียง) ถีบ (หน้า ข้าง) เตะ (เฉียง ตัด ตวัด) ๓. ทักษะการป้องกัน ป้องกันแบบไม่ปะทะ (บ่าย เบี่ยง เสี่ยง หลบ) ป้องกันแบบปะทะ (ป้อง บัด ปิด เบิด)	๑. เชิงมวย - เชิงหมัด - เชิงเท้า - เชิงเข่า - เชิงศอก ๒. กลมมวย - กลมมวยแก้หมัด - กลมมวยแก้เท้า - กลมมวยแก้เข่า - กลมมวยแก้ศอก - กลมมวยจูโจม	๑. ทำมวยที่มีการหมุนตัวกลับตัว - หิรัญม้วนแผ่นดิน - จระเข้ผ่าตหาง - กวางเหลียวหลัง - คชาตกมัน ฯลฯ ๒. ทำมวยที่มีการกระโดด - หนุมานหยาน - หนุมานเหยียบลังกา - นารายณ์ข้ามสมุทร - ฤๅษียดยา - ฤๅษีเหิน ฯลฯ

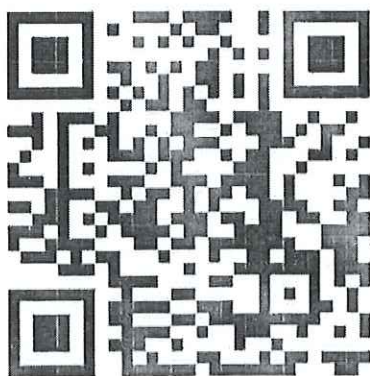
QR Code รายละเอียดการประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักษ์มวไทย”



กลุ่มไลน์ “ลูกเสือมวไทย”



เอกสารการสมัคร



สมัคร/ส่งผลงาน

(เปิดระบบรับสมัครวันที่ ๒๕ - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๖๘)



ใบสมัคร

การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือมวไทย

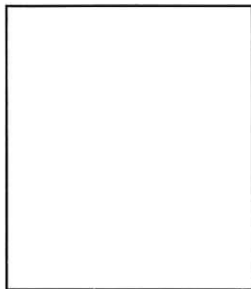
ภายใต้โครงการ ส่งเสริมกิจกรรมวิชาพิเศษลูกเสือมวไทย “ลูกเสือยุคใหม่ หัวใจรักษ์มวไทย

ชื่อ (สถานศึกษา).....

สังกัด.....จังหวัด.....

ประเภทมวไทยยุทธลีลา (ชกลม).....

(ภาพถ่ายแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ขนาด ๑.๕ นิ้ว)



ชื่อ.....

ผู้ฝึกสอน

๑. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้.....

๒. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่อได้.....

ขอรับรองว่าเป็นลูกเสือ เนตรนารี สามัญ และมีคุณสมบัติถูกต้องตามระเบียบการประกวด

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....



ใบสมัคร

การประกวดวิชาพิเศษลูกเสือ มวยไทย

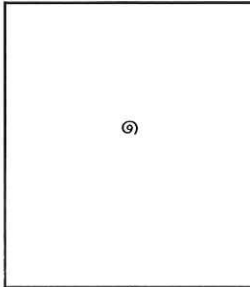
ภายใต้โครงการ ส่งเสริมกิจกรรมวิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย “ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักมวยไทย

ชื่อ (สถานศึกษา).....

สังกัด.....จังหวัด.....

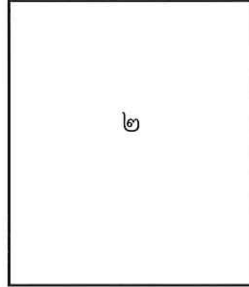
ประเภทที่เข้าร่วมการประกวด.....

(ภาพถ่ายแต่งเครื่องแบบลูกเสือ เนตรนารี หน้าตรง ไม่สวมหมวก ขนาด ๑.๕ นิ้ว)



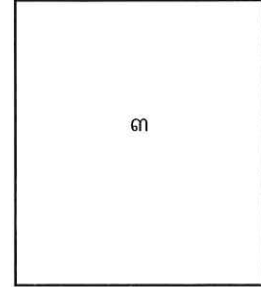
๑

ชื่อ.....



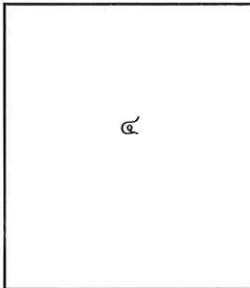
๒

ชื่อ.....



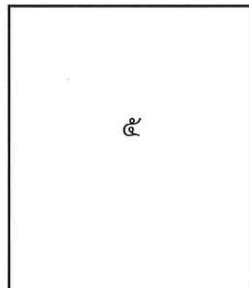
๓

ชื่อ.....



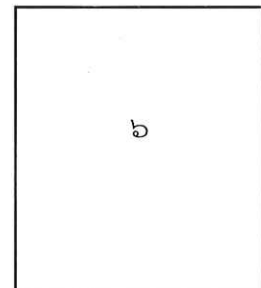
๔

ชื่อ.....



๕

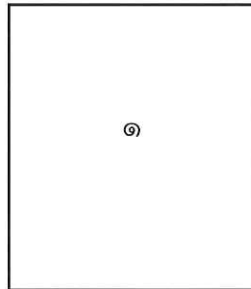
ชื่อ.....



๖

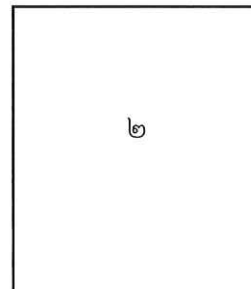
ชื่อ.....

.....สำรอง.....



๑

ชื่อ.....



๒

ชื่อ.....

ผู้ฝึกสอน

๑. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่oได้.....

๒. ชื่อ - สกุลเบอร์โทรศัพท์ที่ติดต่oได้.....

ขอรับรองว่าเป็นลูกเสือ เนตรนารี สามัญ และมีคุณสมบัติถูกต้องตามระเบียบการประกวด

ลงชื่อ.....

()

ตำแหน่ง.....

ขอเชิญ สถานศึกษาส่ง ลูกเสือ เนตรนารี ร่วมการประกวด วิชาพิเศษลูกเสือมวยไทย

“ลูกเสือยุคใหม่หัวใจรักชวมวยไทย”

คุณสมบัติของผู้สมัคร

ลูกเสือ เนตรนารี ประเภทสามัญ : สถานศึกษาทุกสังกัดสามารถจัดส่ง ได้ทุกประเภท
ไม่จำกัดจำนวนทีม

จัดการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- การประกวดมวยไทยยุทธลีลา (ชกลม)

ประเภททีม

- การร่ายรำไหว้ครูมวยไทย
- คีตะมวยไทย
- กายบริหารท่ามวยไทย

รางวัลการประกวด

ประเภทเดี่ยว

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 5,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 4,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- รองชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 3,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 2,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร

ประเภททีม

- ชนะเลิศ : เงินรางวัล 20,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 1 : เงินรางวัล 15,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชนะเลิศอันดับ 2 : เงินรางวัล 10,000 บาท / โล่รางวัล พร้อมเกียรติบัตร
- ชมเชย จำนวน 2 รางวัล : เงินรางวัล 7,000 บาท พร้อมเกียรติบัตร



กลุ่มไลน์ “ลูกเสือมวยไทย”



เอกสารการสมัคร



สมัคร / ส่งผลงาน

เปิดรับสมัครและส่งผลงาน
25 – 31 กรกฎาคม 2568

